

Ottenere il massimo dalle vostre **Ance**



- Immergere in un bicchiere di acqua e ruotarle ogni tanto. Bastano pochi minuti prima dell'utilizzo .

- Il contenuto di acidità nella propria saliva può influenzare negativamente la vita di un' Ance.

Prendete Sempre in considerazione il lavaggio con acqua per pulire le vostre ance.

- Le Macchie scure nella corteccia dell'Ance non significa che non suonerà , ma indica la presenza di batteri e Muffe.

- Utilizzare sempre un cappuccio copri bocchino .Questo previene i danni e evita che l'Ance si Secchi



Normalmente non è consigliabile conservare l'Ance sul bocchino dopo aver riposto il vostro SAX , ma se edovesse essere necessario , dopo la pulizia è consigliabile allentare la fascetta di fissaggio.

Ad ogni modo È meglio rimuovere L'Ance , lavarla con acqua e asciugarla prima di riporla nella Sua piccola Custodia per evitare muffe .

In Commercio vi sono dei piccoli contenitori che permettono la salvaguardia dell'Ance e la mantengono nello stato ottimale , questi permettono la Memorizzazione della forma del' Ance , questi contenitori si chiamano "Reed Vitalizer", in cui si mantiene regolato il livello di umidità e impedisce la deformazione



- Ricordiamo che una troppa pressione della legatura può soffocare la vibrazione dell'Ance , quindi state attenti quando si stringe la vite .

Ance **Filed** e **Unfiled** -Che cosa significa?

FIELD

Un' ANCIA che passa attraverso un processo di taglio aggiuntivo che rimuove la corteccia dalle spalle . Questo permette di vibrazioni veloci. Ma può avere una durata inferiore rispetto alla Unfield

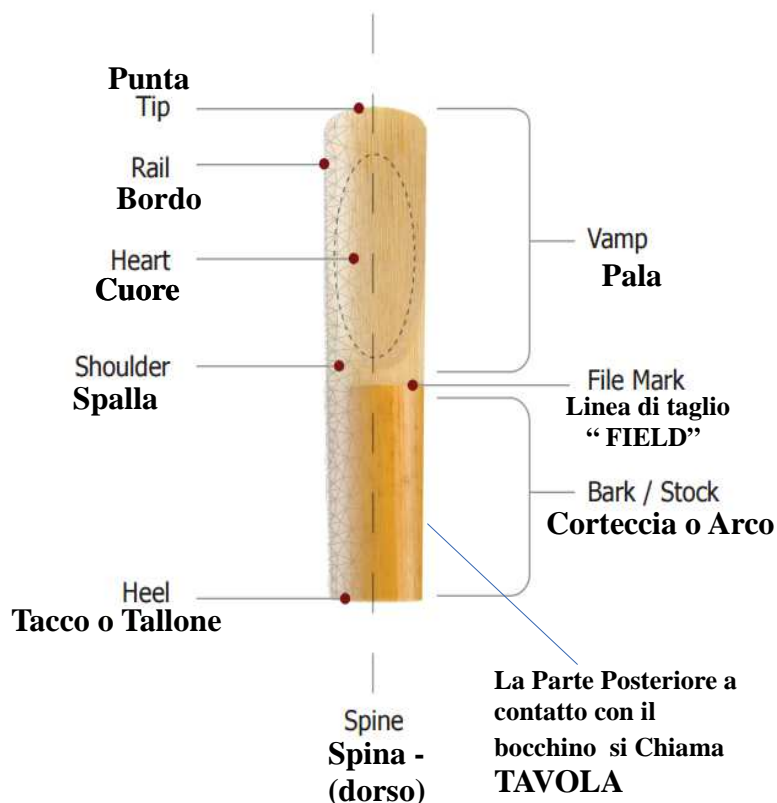


UNFIELD

Quando la corteccia sulle spalle del 'ANCIÀ rimane intatta si ha maggiore resistenza e + lunga durata rispetto alla FIELD



ANATOMIA DEL' ANCIA



Consigli Pratici:

Se l'ancia risulterà morbida o esausta si può tentare di migliorarla effettuando un taglio sulla punta con l'apposito taglia-ance.

Nel caso in cui sia troppo rigida si può tentare di alleggerirla asportando materiale dalla parte interna, (**la Tavola**), sfregando l'ancia su di un pezzo di carta abrasiva (carta a smeriglio) molto fine a sua volta disteso su di una superficie perfettamente piana (Un vetro o specchio) . **Attenzione** perché la punta dell'ancia tenderà ad assottigliarsi molto più rapidamente del resto della tavola.

Se troppo dura nell'emissione delle basse si interverrà sulla spalla, sulla spina/Cuore, asportando pochissimo materiale per volta con un coltello ben affilato od il solito pezzo di carta abrasiva, donandole quindi più elasticità.

Agire invece sui bordi della **Pala** per tentare di migliorare il timbro o nel caso in cui l'ancia "fischia", anche se questa operazione è un po' più rischiosa delle altre.